



INCONTRO AL RESTAURO

giornata di studi
nel ricordo di Davide Sampaolesi

7 MAGGIO 2026

9.30-18.00

**CHIESA DELLA SS.TRINITA'
DEI CONVALESCENTI E PELLEGRINI**
Via Portamedina alla Pignasecca, Napoli



Soprintendenza archeologia
belle arti e paesaggio per il
comune di Napoli



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED
OSPEDALI DELLA SS.TRINITA DEI PELLEGRINI E
CONVALESCENTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

ACCADEMIA
DEI
BELLE ARTI
DI NAPOLI





INCONTRO AL RESTAURO

Un'iniziativa della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli
a cura di Rosalia D'Apice e Barbara Balbi

PROGRAMMA

9.30 **Saluti**

Rosalia D'Apice, Soprintendente Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli

Giovanni Cacace, Primicerio Arciconfraternita dei Pellegrini

ICC 88° circolo Eduardo De Filippo e Maria Consiglia Stile
L'esperienza di IncontroIntorno al restauro: capire la materia dell'affresco

10.30 **Prima sessione**
modera Giovanna Russo Krauss

Antonella Negri, Barbara Balbi, Lapej, Grifo Multimedia
Tessere buone pratiche: dal restauro alla gamification nei segreti delle arche aragonesi

Stefano Iavarone, Mantio Titomanlio, Chiara Stanziale
Il mosaico con strigili dalle terme romane di piazza Municipio

Alessio Cuccaro, Studio Karin Tortora
L'Annunciazione di Salviati in san Giovanni Maggiore: l'integrazione possibile

Immacolata Salvatore, Mariarosaria Vigorito, Valeria Brancaccio, Giancarlo Battista
Il restauro di Palazzo Fondi e la riscoperta delle pitture murali settecentesche

Marta Moi, Tempus et Opera, Gennaro Argo
Il Cenacolo ritrovato: indagini, scoperte e restauri nel Liceo "Vittorio Emanuele II" di Napoli

Pausa caffè

12.30 **Premio Davide Sampaolesi**
premiazione delle tesi vincitrici
Laura Giusti, Giovanna Cassese, Pasquale Rossi

13.30 Pausa pranzo

14.30 **Seconda sessione**
modera Giovanna Baldassarre

Chiara Isernia, Gaetano Corradino
L'estetica del macabro nel barocco napoletano, la ceroplastica e il restauro della Scandalosa

Livio de Luca, Giuseppe Fontana
Per una teoria del restauro degli organi antichi: il "Tommaso de Martino 1742" nella chiesa di San Gregorio Armeno in Napoli

Chiara Cacciotti, Stefano Lanuti
Busti reliquiario del Tesoro di San Gennaro: criteri di restauro e lettura demoetnoantropologica del bene culturale

Alice Hansen, Barbara Balbi, Diana Spada
Il patrimonio contemporaneo e il suo contesto: il murale di Paz nella Mostra d'Oltremare

17.00 **Visita al coro con Annunziata D'Alconzo e Paola Cavaniglia**
Il completamento del restauro del coro dell'Arciconfraternita dei Pellegrini con il CONCERTO dei "PICCOLI CANTORI DI FORCELLA" diretti dalla Maestra Vincenza D'Ambrosio
Associazione Sanitansamble EF